

## Concurso “Canción de la Excelencia”

### 1. Tema:

Concurso para crear la canción que constituirá el emblema oficial del Concurso de Excelencia Educativa, evento que lleva a cabo Fundación Fidal desde año 2008 con el propósito de contribuir al mejoramiento de la educación en América Latina.

### 2. Justificación:

Se ha creado el Concurso “La Canción de la Excelencia” para estimular la producción de un himno que rinda tributo a la labor de los maestros y que, además, genere identidad con el Concurso de Excelencia Educativa, es decir, se convierta en un símbolo del certamen. A más de ello el concurso “La Canción de la Excelencia” servirá para fortalecer el compromiso de la comunidad educativa ecuatoriana y latinoamericana con la educación.

### 3. Objetivo General

Incentivar a la comunidad para que se involucre con la misión del Concurso de Excelencia y su relevancia dentro de la educación, mediante la creación de un himno que resalte el trabajo de los maestros.

### 4. Ámbito del concurso

El Concurso “La Canción de la Excelencia” está dirigido a músicos, compositores profesionales y/o amateurs y, la sociedad en general. Los participantes deben ser mayores de edad. Cuando se escojan a los ganadores, se grabará la canción en un estudio y con el apoyo de artistas invitados.

### 5. Categorías

- **Letra**

La canción no debe tener más de tres estrofas. En la letra se debe resaltar los valores y objetivos del Concurso de Excelencia Educativa y el trabajo de los maestros que han participado en el certamen.

- **Música**

La composición debe durar entre 1:30 a 3:00 minutos.

#### 5.1.1. Condiciones

- Los concursantes pueden participar individualmente o en grupo (máximo cuatro personas).
- Los participantes deben ser mayores de edad

- Los jurados podrán descalificar las producciones que no cuenten con las especificaciones anteriormente expuestas y con parámetros de calidad artística.
- Cuando se escojan a los ganadores, se grabará la canción en un estudio y con el apoyo de artistas invitados.
- La decisión de los jurados es inapelable.
- Las obras deberán ser originales.
- Los derechos de propiedad intelectual de la letra y la música de la Canción de la Excelencia deberán ser cedidos a Fundación Fidal.

### 5.1.2. Fases del concurso

**1. Inscripción:** Los concursantes deberán inscribirse en la página web ([www.fidal-amlat.org](http://www.fidal-amlat.org)), o de la página de Facebook de Fidal hasta el 10 de diciembre de 2014.

**2. Postulación:** Los participantes enviarán sus composiciones en un sobre cerrado en las instalaciones de Fundación Fidal o por medio del correo electrónico: [rrppfidal@fidal-amlat.org](mailto:rrppfidal@fidal-amlat.org). Las obras musicales deberán ser remitidas en formato mp3.

En ambos casos se deberán incluir los datos completos del participante (nombres, apellidos, ciudad, edad, dirección y teléfono).

**3. Selección:** El jurado seleccionará, de todas las obras receptadas, las tres mejores, de las cuales se escogerá la ganadora.

**4. Premiación:** Los ganadores del concurso serán anunciados tanto en la página web como en redes sociales (Facebook y Twitter). Además tendrá una mención especial en el programa "Cara a Cara con Rosalía". La premiación se realizará a través de una ceremonia que será celebrada en diciembre.

### 5.1.3. Premios

- Grabación en estudio profesional
- Estadía por un fin de semana en el Gran Hotel Guayaquil
- Enciclopedias interactivas
- Diploma de reconocimiento por parte de Fundación Fidal
- Reportaje y mención en el programa "Cara a Cara con Rosalía"

### 5.1.4. Jurado

- Cecilia Tapia, artista ecuatoriana y directora de la Camerata de la CCE.
- Fernando Proaño, Damiano, cantautor y productor ecuatoriano.
- Rosalía Arteaga Serrano, presidenta ejecutiva de Fundación Fidal.