

## Conferencia Internacional sobre Derecho de Autor y Gestión Colectiva

Cerca de 150 autores y representantes de las sociedades de autores, emisoras, proveedores de servicios y los editores de música de todo el mundo, se reunieron en una conferencia internacional en Buenos Aires, Hotel Panamericano, para analizar el estado de los derechos de autor y la gestión colectiva en América Latina y en todo el mundo. La Conferencia fue co-organizada por la Oficina Regional de la CISAC para América Latina, Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) y Directores Argentinos Cinematográficos (DAC). En la apertura, el Secretario de Estado del Gobierno de Argentina, Dr. Ricardo Forster, dio la bienvenida a los participantes. Estuvo acompañado por el Director General de la CISAC, Gadi Oron; el Presidente del Comité Latinoamericano y del Caribe, Alexis Buenseñor (AGADU); Secretario del Comité Latinoamericano y del Caribe, Víctor Yunes (SADAIC); Presidente de Argentores, Miguel Ángel Diani; Presidente del DAC Carlos Galettini. Durante la Conferencia se abordaron diversos temas acerca de los derechos de autor y gestión colectiva. Los distintos paneles de exposición estuvieron integrados por: Horacio Maldonado (DAC); Sergio Vainman (ARGENTORES); Jorge Marrale (SAGAI); Víctor Yunes (SADAIC); Ann Sweeney (BMI); Juan Echeverría (Universal Music Publishing); Alexandra Lioutikoff (ASCAP) Sami Valkonen (GOOGLE); Jorge Mejía (Sony/ATV Music Publishing); Guillermo Ocampo (LATINAUTOR); Javier Asensio (IFPI Latinoamérica); Santiago Schuster (CISAC); Gadi Oron (CISAC).

### Asamblea del Comité latinoamericano y del Caribe – CISAC

Al otro día de la Conferencia Internacional, en Hotel Panamericano, se realizó la reunión del Comité de América Latina de la CISAC. Se contó con la presencia de 90 autores y representantes de las sociedades de todo el mundo. Luego de la aprobación del Acta de la Asamblea General de Quito, el Director General de la CISAC, Gadi Oron, presentó su visión de la CISAC y esbozó un plan de trabajo para reforzar los derechos de autor de todos los creadores en los próximos años, así como la construcción de un marco jurídico de apoyo que permita a los creadores obtener regalías de todas las formas de utilización de sus obras, incluidos los digitales y fomentar un ambiente que apoye la vitalidad creativa y reconozca la importancia de los creadores en el desarrollo cultural y económico. El Presidente del Comité Latinoamericano y del Caribe, Alexis Buenseñor (AGADU), presentó el informe sobre el estado de la gestión colectiva en la región. El Director Regional, Santiago Schuster, presentó informes y proyectos para 2015-2016 y un estudio comparativo sobre la gestión colectiva de los derechos de autor y derechos conexos con un enfoque especial en los aranceles. Al concluir la jornada, se realizó la elección de las nuevas autoridades de Comité Ejecutivo 2015-2017. Este quedó compuesto por: Presidente Víctor Yunes (SADAIC); Secretario Alexis Buenseñor (AGADU); VicePresidentes: Miguel Ángel Diani (ARGENTORES); Armando Massé (APDAYC); Danilo Caymmi (ABRAMUS); Vocales: Troi Alvarado (SAYCE); Luis Monge (ACAM); Carlos Galettini (DAC); Silvio Cesar (SOCINPRO)



#### Comité Latinoamericano y del Caribe

##### CISAC: Nuevas autoridades en el Comité Ejecutivo 2015 - 2017

Antes de concluir la Asamblea, se realizó la elección de las nuevas autoridades del Comité Ejecutivo 2015-2017. Este quedó compuesto por: **Presidente** Víctor Yunes (SADAIC); **Secretario** Alexis Buenseñor (AGADU); **VicePresidentes:** Miguel Ángel Diani (ARGENTORES); Armando Massé (APDAYC); Danilo Caymmi (ABRAMUS); **Vocales:** Troi Alvarado (SAYCE); Luis Monges (ACAM); Carlos Galettini (DAC); Silvio Cesar (SOCINPRO)

