

## **Se eligieron a los 15 finalistas del Concurso de Creación “Rock-Balada-Urbano”**

Hoy, 12 de febrero de 2016 se reunieron en las oficinas de SAYCE los miembros del jurado elegidos por el Consejo Directivo: Renato Zamora (representante de la Sociedad Organizadora), Pablo Rodríguez (especialista en el género Rock), Roberto Guerrero (especialista en género Urbano), Omar Montalvo (especialista en género Balada), e Iván Orosa (delegado del Ministerio de Cultura); para elegir a las obras finalistas del certamen.

Hace varias semanas los jurados recibieron un CD con 79 canciones participantes sin nombres del autor o intérprete, únicamente de la obra musical y la identificación por número.

En la reunión unificaron criterios y expusieron las planillas de calificación en las que se evaluaba letra, melodía, armonía, estructura, interpretación y concepto (aporte y originalidad de la obra).

Al final el jurado manifestó, que fue una decisión muy difícil por la calidad de las obras participantes.

Felicitemos a los creadores de las canciones seleccionadas, que se presentarán en la final el 24 de febrero, donde se elegirán a los ganadores.

- **Soledad** de Juan Pablo Cobo y Juan Xavier Muller
- **No nos hagan cabrear** de Jordan Naranjo y Steven López
- **Rock and roll subversivo** de Javier Hernán Sotomayor
- **Bésame** de Henry Vargas
- **Sometimes** de Daniel Alberto Rosero
- **La porquería** de Gerardo Alvarado y Klever Malavé
- **El juego de tu piel** de Pablo Estrella
- **Para la guerra nada** de Francisco Terán
- **Su traje camouflage** de Carlos Jacinto Sosa
- **Veneno y miel** de Daniel Paredes
- **A dónde vas país** de Juan Carlos Terán
- **Pájaro gris** de Juan Sebastián Neira, Daniel Pinos y Juan Sebastián Tamariz
- **Lo que hay en mi** de Christian Guerra
- **Desasir** de Denisse Lalama
- **El jardín donde el tiempo favorece** de Felipe Andrés Lizarzaburu

## **Los Premios**

Primer Lugar            USD 3.000

Segundo Lugar        USD 2.000

Tercer Lugar            USD 1.000

Grabación profesional en FEDISCOS

Grabación profesional y becas en PARADOX

Productos Shure auspiciados por PROSONIDO

## **El jurado**

### **Renato Zamora – Representante de la Sociedad Organizadora**

Su formación musical empezó a los 9 años con estudios de guitarra y piano. En el 2008 se graduó con honores de la Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA), con los títulos de Productor Profesional de Música y Técnico Superior en Sonido y Grabación.

Es miembro fundador del grupo de Rock "Sobrepeso", con quien ha publicado varios discos y compartido escenario con artistas como: Héroes del Silencio, Café Tacuba, Manu Chao, Babasónicos, entre otros. También ha trabajado en la composición y producción de música para piezas audiovisuales y largometrajes como la película "Que tan lejos". Produjo 150 programas de Expresarte, con tres temporadas al aire de música en vivo. Fue guitarrista y sesionista de Ricardo Perotti, Hugo Idrovo, Contravía, Verde 70, Leo Mass, entre otros y ha producido a: Bajo Sueños, Los Zuchos del Vado, La Doble, Pamela Cortés, Johnny Iñiguez, Verde70 y más. Actualmente es productor discográfico de la "Casa Nosstra Estudios",

### **Iván Orosa Paleo – Delegado del Ministerio de Cultura**

Se desempeña en la actualidad como Subsecretario de Emprendimientos Culturales en el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. Es economista y candidato a doctor (PhD) por la Universidad de Groningen (Países Bajos). Ha realizado estudios de maestría en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad de Estocolmo. Fue investigador invitado en el Center for Arts and Cultural Policy Studies (Universidad de Princeton) e investigador asociado en la Universidad de Amsterdam.

Ha publicado en revistas internacionales sobre innovación en campos de producción cultural, economía de la clasificación y sociología de la cultura. En la actualidad, pertenece al Consejo Editorial de Línea Sur, Revista de Política Exterior de la Cancillería del Ecuador.

### **Roberto Guerrero – Especialista en Urbano**

Tiene 26 años de experiencia musical, estudio en el conservatorio y con profesores particulares nacionales e internacionales. A lo largo de su carrera ha trabajado con reconocidos artistas, su primera producción la realizó con Aladino. Empezó su labor en el género urbano con los Suversivos, Ecuálízate, AU-D, Don Manny, Oveja Negra, Mr. Wilson y más. También hizo arreglos para el grupo internacional Magnate y Valentino, de Puerto Rico. Actualmente es gerente de Rogerhid Música y produce Jingles para clientes particulares y el gobierno.

### **Pablo Rodríguez – Especialista en Rock**

Nació en 1977 y se vinculó al rock desde el periodismo y la gestión cultural en 1999. Ha realizado varios programas de radio, como Distrito Rock que está actualmente al aire. Trabajó en Diario Hoy y Últimas Noticias donde estuvo a cargo de la sección Rock & Metal entre 2003 y 2010, entre 1999 y 2000 fue colaborador de la sección Cuadernos del Rock, de El Telégrafo. Ha escrito artículos sobre rock para Revista Q, CartoNPiedra, Tintaji. También dirigió la revista Rocker Magazine y escribió el libro “Cuatro Décadas de Historia”. En audiovisuales dirigió el documental “Tres Décadas de Rock en Quito”, y es productor del Rockumental sobre la “Antología del Rock Ecuatoriano”. En gestión cultural ha sido coordinador general y programador en los festivales Semana del Rock, Concha Acústica, Fiestas Q (2011) y Ruta de la Música (2012).

### **Omar Montalvo – Especialista en Balada**

Inició sus estudios musicales a los 9 años de edad en el conservatorio y estudio teatro en Arte América. Trabajó desde los 20 años con su padre, Omar Montalvo, quien es un destacado intérprete de boleros del país. Desde el año 2000 imparte clases de música y dirige las bandas del colegio Logos Academy. En el 2007 fue manager y productor de Andrea Espinoza y del 2011 al 2015 fue Manager y Productor Artístico de la cantautora Nikki Mackliff. Actualmente es director de la escuela de formación artística EFA-LOGOS.