

Boris Magno Núñez Salazar Ecuatoriano, nacido en la ciudad de Guayaquil el 26 de julio de 1992.

De padres guayaquileños, su primera atracción desde muy pequeño fue el Fútbol, desde los 7 años de edad empezó a dedicarse al mismo, entrando a diferente academia de fútbol, hasta los 17 años donde el último club que defendió fue el Club Sport Emelec del cual es hincha confeso, luego de ese tiempo, por muchas circunstancias y por una lesión que le impidió al joven seguir entrenando con normalidad, no pudo seguir con su carrera deportiva y se vio en la obligación de dejarla a un lado, y dedicarse solo a sus estudios para terminar su bachillerato, donde se graduó de químico biólogo.



Una noche **Boris Magno Núñez Salazar** decidió entrar al mundo de la música del cual sabía que tenía el talento, pero todavía no estaba 100% seguro si esa carrera era para él, entonces esa misma noche decide escribir su primer tema musical llamado **AMAME A MI**, un reggaetón romántico, empleando con nuevas propuestas para este género musical y con su estilo único y su voz melodiosa, entraba al mundo de la música urbana ya que su inclinación hacia el reggaetón era notoria, luego en sus primeros pasos dentro de la música (Componiendo), conoce a un viejo amigo de su padre **CRISTHIAN TUTIVEN** quien tenía un pequeño estudio casero y escucho las composiciones del joven talentoso y comenzaron a darle vida a sus composiciones artísticas, luego de eso empezó a escuchar buenos comentarios de sus primeros temas y la acogida del público se empezó a sentir tanto en redes sociales como en su barrio con amigos y familiares, entonces eh aquí que decide hacer el lanzamiento oficial de su primer disco **THE RULER OF REGGAETON**.

Y donde nació su nombre artístico **FLOW BLASTER**, un **7 de febrero del 2011** y donde emprendió sus visitas a todos los medios de comunicación de la ciudad de Guayaquil, donde por esa vez fueron rechazados por la calidad del estudio de grabación, eh aquí donde **FLOW BLASTER**, comienza a buscar un estudio profesional y conoce a **RONNY JAY** a uno de los mejores productores en el género urbano de **Ecuador**, a **RONNY JAY** le llamo mucha la atención el talento del joven compositor, de sus nuevas propuestas y el estilo único que lo diferenciaba de los demás artistas y haciendo un gran esfuerzo económico y con la ayuda de sus padres grabo su segunda producción discográfica titulada **AMOR, STYLE Y SENTIMIENTO** esta vez en un estudio de grabación profesional, temas más comerciales y

con nuevas propuestas musicales donde no podría faltar la voz melodiosa del artista **FLOW BLASTER** que hace original su estilo, comenzaron a sacar temas como **AMAME A MI** en una versión mejorada y no solo temas románticos sino también temas bailables, como: **MIRA COMO BAILA (Reggaetón)**, **QUE EL RITMO NO PARE(Reggaetón)**, **LA NIÑA DE MI VIDA (Tropical Urbano)**, **MI PRECIOSA (Mambo Romántico)**, ETC.

Luego de eso el artista, consigue entrar a todos los medios de comunicación y su música se las empezó a escuchar en diferentes lugares de nuestro Ecuador.

Donde también empezó a conocer artistas del genero urbano donde se dieron las oportunidades de trabajar **featuring** como muchos artistas reconocidos en el ámbito musical como **LOS MUCHACHOS DE LA SALSA, MC LESCO, RONNY JAY, RAYO VISCARRA, Entre Otros.**

Y de esos juntes musicales salieron temas como: **FANTASIA EN LA DISCO, BOOM BOOM, ES DIFICIL Y QUIERO** en ese orden respectivamente.

Donde el artista gracias a esa colaboraciones musicales empezó hacerse más conoció en el ámbito musical, y decide sacar su tercer disco titulado **EL QUE LO HACE DIFERENTE.**

Disco que actualmente está promocionando con los temas **RUMBA (Electro-latino)**, **TAKUYA (Salsa choque)**, **ESTAS CON EL (Bachata)** y más.

La **versatilidad** de **FLOW BLASTER** lo llevo a incursionar en géneros musicales como: **SALSA URBANA, BACHATA, BALADAS, R&B,** entre otros.

Donde hace poco su talento, yo llevo a ganarse una beca en el **MUSEO JULIO JARAMILLO** en la **ESCUELA DE PASILLOS “NICASIO SAFADI”** donde empezó a pulir más sus dones como cantante y compositor a cargo de los maestros y leyendas de nuestra música Nacional como: **FRESIA SAAVEDRA** y el maestro **CARLOS RUBIN INFANTE.**

Que lo ayudaron al artista **FLOW BLASTER** a perfeccionar sus técnicas, a mejorar y aprender mucho para su carrera artística.

El éxito de **FLOW BLASTER** se basa en la consistencia, esfuerzo y perseverancia. No solamente ha demostrado su talento en el Reggaetón, pero también lo ha hecho en los géneros de **Rap, Hip-Hop y R&B.** Sus colegas lo describen como **“El Lápiz De Oro;** un título que **FLOW BLASTER** honra, una y otra vez, con cada éxito musical que lanza al mercado.