

INFORME DIRECCIÓN GENERAL 2023

El año 2023 fue para nosotros un período de notable avance en la Sociedad, caracterizado por un incremento significativo en nuestra recaudación en múltiples frentes. Superamos nuestros registros anteriores en espectáculos públicos, usuarios generales, canal de televisión abierta y recaudación del exterior, principalmente a través de plataformas digitales, alcanzando una cifra histórica de USD 8.4 millones. Este logro, que representa un aumento del 30% con respecto al año anterior, constituye un hito en nuestros 50 años de trayectoria, significando la recaudación más alta en la historia de Sayce.

Es digno de mención que, por segunda vez consecutiva, nuestra recaudación nacional superó a la del exterior, ascendiendo a USD 4.4 millones, lo cual refleja un crecimiento del 139% en comparación con el año 2020, un incremento del 126% con respecto al 2021 y un 17% respecto al año 2022. Además, en términos administrativos, logramos mantener nuestra gestión de gastos por debajo del presupuesto, alcanzando un 24.98%, por debajo del límite establecido por la legislación ecuatoriana, que es del 30%. Es necesario también advertir que este porcentaje de gasto administrativo es el más bajo en la historia de la Sociedad.

El año 2023 también estuvo marcado por una serie de actividades destinadas a promover y apoyar la música ecuatoriana. Eventos conmemorativos como el concierto por nuestro 50 aniversario y la segunda edición de los Premios REM destacaron entre nuestras iniciativas, mientras que el Programa de Incentivos a la Música (PIM), V Edición, benefició a 48 autores con fondos para la realización de proyectos musicales. Asimismo, el Music Week y el Beyond the Song Camp junto a Sony Music Publishing Colombia, Youtube, TikTok, entre otros, nos brindaron oportunidades de aprendizaje mutuo e importante networking.

Continuamos nuestro compromiso con nuestros miembros al ofrecer una amplia gama de beneficios, que incluyen ayudas médicas, ayudas mortuorias, seguro de vida, asistencia médica ambulatoria, acceso a bóvedas y anticipos de regalías.

Además, suscribimos convenios de pago con usuarios importantes como ticketeras, cadenas televisivas, GADS, restaurantes, entre otros; que demuestran que poco a poco conseguimos instaurar la cultura de respeto al trabajo de los millones de autores y compositores ecuatorianos y extranjeros que representamos.

Asimismo, durante el 2023 llevamos a cabo negociaciones para establecer convenios de representación recíproca con diversas sociedades de gestión colectiva y editoriales, consolidando así relaciones internacionales para una gestión efectiva de los derechos de autor.

En el contexto internacional, nuestra Sociedad sigue siendo parte del board o de la Junta Directiva de LATINAUTOR, organización que agrupa a 21 entidades de gestión colectiva de 26 territorios de Latinoamérica y el Caribe, que negocia y recauda los derechos de autor de las grandes plataformas digitales (Youtube, Spotify, Apple music, Dezzter, Amazon music, entre otras), siendo esta gestión de las más eficientes y admiradas a nivel mundial.

En resumen, el año 2023 fue testigo de logros significativos para nosotros en términos de recaudación, gestión administrativa y apoyo a la comunidad musical ecuatoriana, reafirmando nuestro compromiso con el desarrollo y la promoción de la música en el país y más allá. Estamos emocionados por seguir avanzando en nuestro camino de crecimiento y excelencia en el futuro.

Alfredo Corral Ponce
DIRECTOR GENERAL DE SAYCE