

MUSIC WEEK DE SAYCE 2026: LA INDUSTRIA MUSICAL SE ENCUENTRA EN ECUADOR

Quito, 12 de agosto de 2026.- La Sociedad de Autores y Compositores del Ecuador – SAYCE, en alianza con la Escuela de Música de la Universidad de Las Américas (UDLA) y Warner Chappell Music, presenta la cuarta edición del Music Week, el evento que está redefiniendo la industria musical en el Ecuador. Del 1 al 4 de septiembre, el Campus UDLAPark reunirá a expertos y referentes de la región para abordar temas clave para el desarrollo, la profesionalización y la proyección de la industria musical.

Contaremos con la presencia de delegados y ejecutivos de compañías líderes como Billboard, Warner Chappell Music, Sony Music Publishing, Universal Music Group, TikTok, YouTube, ONErpm, M3 Music, Discos Fuentes, Indie Week, Music From Canada, entre otros. A través de charlas, paneles y masterclasses, los asistentes descubrirán las estrategias fundamentales para competir en el mercado global.

Entre los momentos más destacados estarán un Q&A con Leila Cobo, Co-Chief Content Officer de Billboard, junto a Dayanara; la tertulia “Detrás de la Canción”, con Santiago Cruz, Juan Fernando Velasco y Douglas Bastidas; una masterclass con el productor multiplatino Justin Gray; y la participación de Darryl Hurs, fundador de Indie Week. La agenda reunirá además a referentes de Sony Music Publishing, Warner Chappell Music, TikTok, Altafonte y ONE Publishing, entre otros actores de la industria internacional.

Además, esta edición inaugurará el primer Mercado Musical del Music Week, un espacio que durante tres días conectará a artistas y proyectos ecuatorianos con compradores internacionales de sellos, editoras y agencias a través de reuniones uno a uno (speed meetings), generando oportunidades de negocio, circulación y proyección internacional para la música ecuatoriana.

La música en vivo también será parte central del Music Week, con **Showcases** de artistas como Mar Rendón, Jandino, Dicapo, Hombre Pez y Jhon Dylan, entre otros; y, por primera vez, **Sesiones Acústicas**, con SAMA, Gianni, Alejandro Sierra, Daniel Pacheco, Cris Mantilla y Clan Kangrejo.

En paralelo, se desarrollará la **III edición del 593 Song Lab**, el campamento de composición de SAYCE que reúne a artistas, productores y autores en sesiones colaborativas. De ediciones anteriores han surgido canciones como “*Lo Vales*”, de Jefferson Correa y Paulina Aguirre, presentada a consideración de los Latin GRAMMY.

Durante el Music Week, SAYCE también lanzará la **VIII edición del Programa de Incentivos a la Música (PIM)**, que entrega fondos no reembolsables para apoyar la creación y producción musical de sus socios.

Con espacios de formación, **networking**, **negocios y música en vivo**, el Music Week de Sayce continúa fortaleciendo la profesionalización y proyección internacional de la música ecuatoriana.

*Las inscripciones para las charlas y paneles cuentan con una etapa de reserva exclusiva para Socios SAYCE (del 10 al 16 de agosto) y Comunidad UDLA (del 17 al 23 de agosto), mientras que la apertura de cupos para el público general iniciará el 24 de agosto a través de www.sayce.com.ec, donde también se podrá consultar la agenda completa.

[GALERÍA DE FOTOS](#)

