CONTRATOS DE REPRESENTACIÓN RECÍPROCA

SUSCRITOS ENTRE SAYCE Y OTRAS SOCIEDADES DEL MUNDO

No.	SIGLAS	DENOMINACIÓN	PAÍS	OBJETO	FECHA SUSCRIP.	FECHA NOTARIZ.	NOTARÍA	FECHA SENADI	No. REG. SENADI
1	SADAIC	Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música	Argentina	C. Pública / Representación Recíproca	01/06/2004 (Arg) 22/06/2004 (Ecu)	14/3/2005	22	21/3/2005	0027
2	ARGENTORES	Sociedad General de Autores de la Argentina	Argentina	C. Pública / Representación Recíproca	20/10/2018 (Arg) 22/11/2018 (Ecu)	18/12/2018	17	21/12/2018	0001
3	AKM	Autoren, Komponisten und Musikverleger	Austria	C. Pública / Representación Recíproca	01/01/2019 (Ecu) 29/04/2019 (Aus)	21/5/2019	17	27/5/2019	0004
4	ABRAMUS	Asociación Brasileña de Música	Brasil	C. Pública / Representación Recíproca	1/9/2015	3/5/2016	17	1/8/2016	097
5	SBACEM	Sociedad Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música	Brasil	C. Pública / Representación Unilateral	14/7/1999	24/1/2000	24	17/2/2005	0026
6	SOCINPRO	Sociedade Brasileira de Administrcao e Protecao de Direitos Intelectuais	Brasil	C. Pública / Representación Unilateral	1/11/2013	21/7/2014	17	21/11/2014	85
7	UBC	Uniao Brasileira de Compositores	Brasil	C. Pública / Representación Unilateral	1/9/2015	4/3/2016	17	16/3/2016	96
8	SOBODAYCOM	Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Bolivia	Bolivia	C. Pública / Representación Recíproca	20/5/1998	3/7/1998	25	27/1/2000	0006
9	SQN	"Sine Qua Non" Copyright Agency	Bosnia and Herzegovina	C. Pública / Representación Recíproca	01/07/2007 (Ecu) 15/07/2007 (Bos)	3/9/2007	24	14/9/2007	0059
10	SOCAN	Society of Composers, authors and Music Publishers of Canada	Canadá	C. Pública / Representación Recíproca	04/09/2008 (Can) 15/05/2008 (Ecu)	26/11/2008	24	23/1/2009	0065
11	SCD	Sociedad Chilena del Derecho Autor	Chile	C. Pública / Representación Recíproca	07/05/2008 (Chi) 15/05/2008 (Ecu)	15/8/2008	22	26/8/2008	0063
12	SAYCO	Sociedad de Autores y Compositores de Colombia	Colombia	C. Pública / Representación Recíproca	20/5/1998	3/6/1998	25	27/1/2000	0001
13	ACAM	Asociación de Compositores y Autores Musicales	Costa Rica	C. Pública / Representación Recíproca	1/9/2014 10/11/2014	23/2/2015	17	22/6/2015	093
14	ACDAM	Agencia Cubana de Derechos de Autor y Música	Cuba	C. Pública / Representación Recíproca	20/5/1998	3/6/1998	25	27/1/2000	0002
15	SGAE	Sociedad General de Autores de España	España	C. Pública / Representación Recíproca	11/11/1977	3/6/1998	25	27/1/2000	0007
16	ASCAP	Sociedad Americana de Autores, Compositores y Publicistas	EEUU, Islas Vírgenes Americanas Guaman Puerto Rico	C. Pública / Representación Recíproca	1/1/2007	13/1/2009	24	26/1/2009	0066 0067
17	BMI	Broadcast Music, Inc.	EEUU y Puerto Rico	C. Pública / Representación Recíproca	4/4/2006	21/8/2006	9	11/9/2006	0050
18	SESAC Inc.	Society of European Stage Authors and Composers	EEUU Islas Vírgenes Americanas Guamand Puerto Rico	C. Pública / Representación Recíproca		26/7/2006	9	10/8/2006	0048
19	AMRA	American Music Rights Association Inc.	EEUU	C. Pública / Representación Recíproca	15/9/2016	4/1/2017	17	27/1/2017	102
20	SACIM	Salvadoreños Autores, Compositores e Intérpretes Musicales	El Salvador	C. Pública / Representación Recíproca	14/5/2008	30/10/2010	24	24/10/2011	073
21	SACEM	Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música	Francia	C. Pública / Representación Recíproca	18/11/2011	14/5/2012	24	31/7/2012	080
22	AEPI	Sociedad Helénica para la protección de la Propiedad Intelectual S.A.	Grecia	C. Pública / Representación Recíproca	30/03/2006 (Gre) 05/01/2005 (Ecu)	28/4/2006	22	10/5/2006	0044
23	AGAYC	Asociación Guatemalteca de Autores y Compositores	Guatemala	C. Pública / Representación Recíproca	02/07/2004 (Gua) 21/07/2004 (Ecu)	19/6/2006	22	30/6/2006	0046
24	AACIMH	Asociación de Autores, Compositores, Intérpretes y Músicos de Honduras	Honduras	C. Pública / Representación Recíproca	15/06/2004 (Hon) 02/08/2004 (Ecu)	19/4/2005	22	15/4/2005	0029
25	IMRO	Organización de Derechos Musicales Irlandesa	Irlanda	C. Pública / Representación Recíproca	01/01/2010(Ecu) 18/02/2011(Irl)	19/7/2012	24	24/8/2012	082

26	SIAE	Societa Italiana Degli ed Editori	Italia, ciudad del Vaticano, San Marino, Etiopía, Libia y Somalia	C. Pública / Representación Recíproca	20/03/1978 (Ita) 24/04/1978 (Ecu)	3/6/1998	25	2/2/2005	0024
27	SACM	Sociedad de Autores y Compositores de Música	México	C. Pública / Representación Recíproca	1/1/1967	3/6/1998	25	27/1/2000	0010
28	NICAUTOR	Sociedad Colectiva de Derechos de Autor y Derechos Conexos de Nicaragua	Nicaragua	C. Pública / Representación Recíproca	5/7/2006	17/7/2006	9	6/7/2006	0047
29	SPAC	Sociedad Panameña de Autores y Compositores	Panamá	C. Pública / Representación Recíproca	20/5/1998	3/6/1998	25	27/1/2000	0004
30	APA	Autores Paraguayos Asociados	Paraguay	C. Pública / Representación Recíproca	21/07/2006 (Ecu) 21/08/2006 (Par)	26/10/2006	22	6/11/2006	0051
31	APDAYC	Asociación Peruana de Autores y Compositores	Perú	C. Pública / Representación Recíproca	20/5/1998	3/6/1998	25	27/1/2000	0005
32	SPA	Sociedad Portuguesa de Autores	Portugal	C. Pública / Representación Recíproca	06/11/2006 (Ecu) 16/11/2006 (Por)	3/1/2007	22	5/2/2007	0052
33	SGACEDOM	Sociedad General de Autores, Compositores y Editores Dominicanos de Música Inc.	República Dominicana	C. Pública / Representación Recíproca	27/12/2002 (Ecu) 04/10/2002 (RD)	17/1/2003	24	3/2/2003	0016
34	PRS	Sociedad de Derechos de Difusión	Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Anguilla, Antigua y Barbuda, Isla de Ascensión, Bahamas, Barbados, Belice, Bermudas, Territorio Antártico Británico, Territorio Océano Indico Británico, Islas Vírgenes Británicas, Burneos, Islas del Caimán, Isla Channel, Chipre, Diego García, Dominica, Islas Falkland, Ghana, Gibraltar, Granada, India, Jamaica, Kenya, Malawi, Malta, Hombre (Isla de), Monserrat, Nigeria, Isla Pitcairn, Seychellers, Georgia Sur, Isla de Sándwich del Sur, Sta. Helena, St Kitts y Nieves, Sta Lucía, Sn. Vicente y las Granadinas, Tanzania, Trinidad y Tobago, Tristán Da Cuhna, Islas Turcas de Caicos, Uganda, Zambia, Zimbabwe.	C. Pública / Representación Recíproca	22/11/2005 (Ecu) 02/11/2005(R.U.) 24/07/2025 (Ecu) 11-09-2019 (R.U.) 05/03/2024 (Ecu) 10/01/2024 (R.U.)	23/5/2006	22	2/6/2006 27/03/2024	0045 0036
35	SAMRO	Organización Limitada de Derechos Musicales Sur Africanos	Rep. De Sur Africa Reino Lesotho Reino Swazilandia Rep. De Botswana	C. Pública / Representación Recíproca	10-07-2006 (Sudá) 9-08-2006 (Ecua)	25/8/2006	24	11/9/2006	0049
36	UCMR-ADA	Romanian Musical Performing and Mechanical Right Society	Rumania	C. Pública / Representación Recíproca	01/09/2016 (Ecu) 24/10/2016 (Rum)	16/8/2017	17	30/8/2007	0109
37	MESAM	Turkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birligi	Turquía	C. Pública / Representación Recíproca	05/07/2007 (Ecu) 30/05/2007(Tur)	2/8/2007	24	2/8/2007	0055
38	AGADU	Asociación General de Autores del Uruguay	Uruguay	C. Pública / Representación Recíproca	31/03/2004(Uru) 17/06/2004(Ecu)	8/3/2005	22	15/4/2005	0028
39	SACVEN	Sociedad de Autores y Cmpositores de Venezuela	Venezuela	C. Pública / Representación Recíproca		24/1/2000	24	31/1/2000	0012
40	VCPMC	Vietnam Center for Protection of Music Copyright	Vietnam	C. Pública / Representación Recíproca	1/5/2020	25/11/2020	17	18/1/2021	0014
41	RAO	Sociedad de Autores de Rusia	Rusia	C. Pública / Representación Recíproca	1/5/2020	2/3/2022	40	11/5/2022	0020
42	KOMCA	Korea Music Copyright Association	Corea del Sur	C. Pública / Representación Recíproca	01/11/2021 (Ecu) 14/02/2022 (Kr)	26/8/2022	40	19/8/2022	0025
43	IPRS	The Indian Performing Right Society Limited	India	C. Pública / Representación Recíproca	1/1/2021	N/A	N/A	20/9/2022	0027
44	AUTODIA	Collective Management Organisation of Music Copyright	Grecia	C. Pública / Representación Recíproca	18/10/2022	N/A	N/A	31/10/2022	0028
45	TEOSTO	Säveltäjäin Tekijänoikeustoimisto Teosto ry	Finlandia	C. Pública / Representación Recíproca	03/02/2023 (Ecu) 21/10/2022 (Fi)	N/A	N/A	14/2/2023	0025
46	JASRAC	Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers	Japón	C. Pública / Representación Recíproca	10/01/2023 (Jpn) 20/03/2023 (Ecu)	N/A	N/A	10/4/2023	0027
47	ZAIKS	Stowarzyszenie Autorów ZaiKS	Polonia	C. Pública / Representación Recíproca	18/01/2024 (Pl) 21/05/2024 (Ecu)	N/A	N/A	31/5/2024	0038
48	STIM	Föreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå	Suecia	C. Pública / Representación Recíproca	14/02/2024 (Se) 04/06/2024 (Ecu)	N/A	N/A	14/6/2024	0040
49	MSG	Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birligi	Turquía	C. Pública/ Representación Unilateral	06/06/2024 (Tr) 10/07/2024 (Ecu)	N/A	N/A	29/7/2024	0041
50	OSA	Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním	República Checa	C. Pública / Representación Recíproca	07/03/2025 (Rc) 07/04/2025 (Ecu)	N/A	N/A	16/4/2025	0050

51	SUISA	Sociedad Cooperativa de Autores y Editores de Música SUISA	Suiza	C. Pública / Representación Recíproca	24/04/2025 (Ch) 10/06/2025 (Ecu)	N/A	N/A	22/7/2025	0051
52	GEMA	Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte GEMA	Alemania	C. Pública / Representación Recíproca	11/05/2026 (Ger) 19/06/2026 (Ecu	N/A	N/A	7/7/2026	0004
53	STEF	The Performing Rights Society of Iceland STEF	Islandia	C. Pública / Representación Recíproca	1/04/2026 (Isl) 16/09/2026 (Ecu	N/A	N/A	28/9/2026	0006